

ОО	Педагогические мероприятия	Дата
ПР	Развитие элементарных математических представлений. Образовательная ситуация 3. Тема «Повторение». <i>Образовательные задачи:</i> ■ повторять с детьми количественный и порядковый счет до 8 и обратно, числа и цифры 1–8, свойства предметов, формы геометрических фигур; ■ закреплять представления о числовом ряде, умение сравнивать числа, соотносить цифру с количеством предметов, определять форму предметов окружающей обстановки, выражать свойства предметов в речи; ■ тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение и обобщение; ■ развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества, самостоятельность, мелкую моторику рук	
	Ознакомление с окружающим миром. Тема «Времена года. Осень». Образовательная ситуация «Осенние превращения». <i>Образовательные задачи:</i> ■ учить детей замечать происходящие в неживой и живой природе сезонные изменения, выделять приметы ранней осени; ■ формировать умение прогнозировать дальнейшие изменения, устанавливать взаимосвязи между явлениями окружающего мира в процессе смены сезона; ■ знакомить с названиями осенних месяцев и их последовательностью; ■ развивать умение сравнивать, сопоставлять	
	Конструирование. Конструирование из природного материала (шишек) «Как шишки стали домашними животными». <i>Образовательные задачи:</i> ■ вызвать у детей интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу; ■ уточнять понятие о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы (художественное обобщение); ■ предлагать для освоения новые способы соединения деталей (нализывание, приклеивание, привязывание); ■ расширять опыт обследования; ■ развивать воображение, чувство формы; ■ воспитывать бережное отношение к природе	
РР	Развитие речи. Занятие 3. Тема «Составление описательного рассказа по игрушке “Я люблю свои игрушки”». <i>Образовательные задачи:</i> ■ связная речь: подводить детей к умению давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с нею можно играть, какие игрушки есть дома; ■ словарь и грамматика: закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; ■ звуковая культура речи: тренировать в произношении слов со звуками [с] и [з] отчетливо и внятно, учить выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; учить регулировать силу голоса (произносить фразу и отдельные слова громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки [с] и [з] в словах протяжно	
	Ознакомление с художественной литературой и фольклором. Тема занятия: «Играем с рифмой» (продолжение). <i>Образовательные задачи:</i> ■ знакомить детей с новым для них автором – Борисом Заходером; ■ демонстрировать зависимость смысла слова от его звучания; ■ в ходе игр со словами и образами развивать чувство юмора и фантазию	

ОО	Педагогические мероприятия	Дата
	Подготовка к обучению грамоте. Тема занятия: «Звук “У”». <i>Образовательные задачи:</i> ■ закреплять знания детей о звуке «А»; ■ знакомить со звуком «У»; ■ уточнять произношение звука в изолированном виде и в словах; ■ учить делить слова на слоги; ■ формировать умение отвечать на вопросы	
ХЭР	Лепка сюжетная. Занятие 5. Тема «Собака со щенком». <i>Образовательные задачи:</i> учить детей лепить из цилиндров однородные фигурки, различающиеся по величине; составлять сюжетную композицию	
	Аппликация сюжетная. Занятие 6. Тема «Наш город (коллективная композиция)». <i>Образовательные задачи:</i> учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной дважды пополам; составлять панораму с частичным наложением элементов	
	Художественный труд. Творческая мастерская «Золотая осень в русских пейзажах. Золотая соломка и золотые руки». <i>Образовательные задачи:</i> ■ учить детей создавать образ родной природы на основе художественного восприятия осенних пейзажей и произведений народной культуры; ■ содействовать становлению целостной картины мира; ■ предлагать для многоаспектного сравнения понятия «золотая осень», «золотая соломка» и «золотые руки»; ■ помогать раскрывать прямой и переносный смысл слова «золотой»; ■ давать общее представление о человеке-труженике, о трудолюбии как важнейшей черте характера русского человека; ■ расширять представление о соломе как поделочном материале и видах народного искусства, связанных с художественной обработкой соломы; ■ развивать эстетические эмоции, логическое мышление, творческое воображение, выразительность и образность речи; ■ воспитывать эмоционально-ценностное отношение к родной природе и народной культуре	
	Музыкальное развитие. занятия по теме «Щедрые подарки осени». <i>Образовательные задачи:</i> развивать у детей вокально-хоровые навыки: певческую дикцию, дыхание; выразительность движений, способность к импровизации	
ФР	Физическая культура на воздухе. Контрольное занятие 7. <i>Образовательные задачи:</i> ■ учить детей подбрасывать мяч вверх; ■ упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин, в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; ■ развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по канату; ■ диагностировать качество выполнения самостоятельных действий с предметами, знание подвижных игр	
	Физическая культура на воздухе. Контрольное занятие 8. <i>Образовательные задачи:</i> ■ продолжать учить детей подбрасывать мяч вверх; ■ упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин, в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; ■ развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по канату; ■ диагностировать качество бега на выносливость	

ОО	Педагогические мероприятия	Дата
	Физическая культура. Сюжетное занятие 9. <i>Образовательные задачи:</i> ■ знакомить детей с игровыми упражнениями с прыжками; ■ упражнять в непрерывном беге до 1 мин (в чередовании с ходьбой); ■ развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом, координацию движений и ловкость в играх	
СКР	Приобщение к разным видам социальной культуры. Занятие 3. Тема «О настоящих мальчиках». <i>Образовательные задачи:</i> ■ формировать у детей дифференцированные представления о качествах настоящих мальчиков; ■ способствовать проявлению потребности в социально одобряемом поведении, соответствующем собственной половой принадлежности; ■ актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности	

Модуль 2 «Образовательная деятельность в режиме дня»

Квартал I. Осень. Сентябрь

Неделя 3 _____
(даты)

ОО	Содержание работы, формы проведения	
	Инвариантная часть	Вариативная часть
ПР	Конструирование из природного материала в парах: из шишек, грецких орехов, желудей, осенних листьев, перышек, ракушек, веточек, палочек (формирование интереса к конструированию из разного природного материала). Дидактические игры: «Разложи лекарства» (количественный и порядковый счет до 8); «Разложи по коробкам» (актуализация форм геометрических фигур); «С какого дерева шишка» (закрепление понятия о разновидностях хвойных деревьев). Рассматривание: коллекции шишек, фотографий хвойного леса (поиск ассоциативных образов и создание ассоциативных полей). Настольный театр: с композициями «Наша деревня», «Кто-кто рядом с нами живет» (обыгрывание конструкций из природных материалов). Путешествия по экологической тропе на территории детского сада: видовая точка «Маленькие, молодые и старые деревья» (знакомство с деревьями разных возрастов). Путешествия по экологической тропе в здании детского сада: видовая точка «Хло-рофитумы» (ознакомление с разнообразием комнатных растений). Исследования: «Песок бывает разным» (изучение свойств песка). Наблюдения: объекты – листопад (развитие наблюдательности, умения видеть характерные особенности наблюдаемых предметов). Познавательные беседы: «Зачем растения надо поливать?» (формирование представлений о значении воды в жизни растений); «Почему моря и океаны соленые?» (развитие представлений о свойствах природных объектов). Познавательные рассказы: «Что такое ливень», «Из чего сделана мебель», «Ящерицы» (расширение представлений об окружающем мире). Работа с дополнительным пособием к практическому курсу математики «Игралочка»: «Обведи число, показывающее количество игрушек на картинке. Оставь незачеркнутыми столько кругов, сколько на рисунке пирамидок», «Раскрась деревья, которые выше елки, в желтый цвет, а которые ниже – в красный. Сколько всего деревьев? Сколько деревьев выше елки? Сколько ниже?», «На первой картинке раскрась фигуры так, чтобы круг лежал на прямоугольнике, а квадрат – под кругом. На второй картинке треугольник должен быть на овале, а овал – на прямоугольнике». Работа с дидактическими материалами «Мир чудес»: тема 3 «Времена года. Осень». Работа с альбомом наблюдений: наблюдение «Как меняется цвет листьев»	

ОО	Содержание работы, формы проведения	
	Инвариантная часть	Вариативная часть
РР	Игры-звукоподражания: «Домашние и дикие животные», «Кто это?» (различение на слух и повторение звуко сочетаний, голосов зверей и птиц). Дидактические игры: «Скажи предложение» (составление сложноподчиненных предложений); «Один – много» (использование форм единственного и множественного числа существительных); «Скажи в рифму» (подбор рифм к словам, придумывание рифмованных строк по заданным словам); «Похлопаем» (развитие умения измерять протяженность слов хлопками). Дидактические упражнения: «Скажи слово» (образование близких по смыслу однокоренных слов); «Громко – тихо – шепотом» (произнесение фраз и отдельных слов с разной силой голоса). Составление описательных рассказов: о знакомых игрушках на наглядной основе и по памяти (описание внешнего вида игрушки, рассказывание о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома). Дыхательная гимнастика: со звуками [y], [c], [з] (произнесение фраз на одном выдохе, а звуков в словах – протяжно). Чтение: стихотворений Б. Заходера «Кит и кот», С. Михалкова «А что у вас?» (обогащение представлений, подбор рифм к словам). Рассказывание: русских народных сказок «Царевна-лягушка», «Заяц-хваста» (вобр. А. Толстого) (формирование умения замечать эпитеты, понимать образные выражения). Театрализованные игры: по мотивам знакомых народных сказок о животных (поощрение творчества). Аналитические беседы о прочитанном: по произведению Е. Яниковской «Я хожу в детский сад» (формирование умения восстанавливать последовательность событий по итогам длительного чтения)	
ХЭР	Рисование: по представлению «Деревья в нашем парке» (передача характерных особенностей строения ствола и кроны); цветными мелками (раскрашивание контурных рисунков на асфальте, дополнение деталями). Экскурсия на выставку: пейзажей великих русских художников – Е.Е. Волкова «Золотая осень. Тихая речка», «Октябрь», «Осенний пейзаж»; А.Я. Головина «Купавки», «Осень»; И.И. Левитана «Золотая осень», «Золотая осень. Слободка», «Осенний день. Сокольники», «Осень. Усадьба»; И.И. Шишкина «Вечер в сосновом лесу», «Осень», «Рожь» (создание условий для развития художественного восприятия). Дидактические игры: «Угадай и дорисуй» (создание условий для применения освоенных ранее умений и приемов изобразительной деятельности). Рассматривание: иллюстраций И.Я. Билибина к русским народным сказкам «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и о сером волке», «Царевна-лягушка» (ознакомление с книжной графикой и иллюстрациями к детским книгам). Компьютерная презентация: «В мастерской художника» (актуализация и дополнение знаний о профессии художника; формирование представлений о творческих профессиях). Самостоятельная деятельность в центре творчества: лепка фигурок из цилиндров; вырезание домов из бумаги, составление панорам. Слушание: С. Слонимский «Лягушки», «Кузнечик» (обогащение музыкально-слухового опыта). Пение: русских народных потешек «Патока с имбирем», «Бай, качи-качи-качи» (воспитание любви и интереса к пению, подыгрывание на шумовых инструментах). Инсценирование: русской народной песни «Где был, Иванушка?» (творческая интерпретация восприятия музыки в импровизации движений). Танцы: кадрили, «Приглашение» (использование музыки по выбору); хоровод «Урожайная» А. Филиппенко (развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения и жесты для выражения игрового образа музыки). Музыкальные игры: «Жмурки» (формирование умения самостоятельно менять вид движений в соответствии с изменением характера музыки)	

ОО	Содержание работы, формы проведения	
	Инвариантная часть	Вариативная часть
ФР	Общеразвивающие упражнения: комплекс без предметов. Упражнения в ползании: по гимнастической скамейке на четвереньках (развитие координации движений, организованности). Упражнения в прыжках: с продвижением вперед (развитие умения выполнять основные движения). Упражнения в бросании и ловле: бросание мяча вверх двумя руками и ловля с хлопком; перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы (развитие движений). Упражнения в ходьбе и равновесии: ходьба врассыпную, с изменениями по сигналу, по канату боком приставным шагом, руки на пояс, с мешочком на голове; в колонне (закрепление движений). Упражнения в беге: врассыпную, на выносливость (разнообразие физических упражнений). Подвижные игры: «Удочка», «Школа мяча», «Грядка», «Быстро возьми» (формирование положительных эмоций в ходе совместной двигательной деятельности). Игровые упражнения: «Не попадись», «Мяч о стенку» (тренировка в играх); «Утренняя зарядка», «Мы – спортсмены», «Зверобика» (привитие элементарных представлений о пользе физических упражнений). Спортивные упражнения: катание на самокате (повышение функциональных возможностей детского организма, развитие интереса к спортивным упражнениям). Плавание: актуализация правил поведения на воде. Практические упражнения: пользование индивидуальным полотенцем после умывания и мытья рук, тщательное намыливание и ополаскивание при мытье рук мылом, пользование индивидуальным носовым платком (совершенствование выполнения гигиенических процедур)	
СКР	Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Моряки»: чтение стихотворений из книги С. Маршака «Мы военные»; аппликация «Теплоход». Сюжетно-ролевая игра «Шоферы»: сюжет «Поездка в зоопарк» (выполнение игровых действий в соответствии с замыслом, формирование дружеских взаимоотношений между детьми). Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Семейный поход в кафе» (формирование умения самостоятельно распределять роли, подбирать атрибуты для игры, выполнять ролевые действия в соответствии с общим замыслом и правилами игры). Игры-экспериментирования: со светом «Свет и тень, или как организовать теневой театр» (развитие игровой деятельности). Предварительная работа к занятию «О настоящих мальчиках»: рассматривание альбома иллюстраций «Разные поступки»; беседы «Наши поступки», «Как порадовать друга», рассказывание сказок и беседа по ним («Иван Царевич и серый волк», «Русские богатыри»), чтение произведений художественной литературы (Н. Носов «Приключения Незнайки», А. Шим «Брат и младшая сестра», О. Уайльд «Мальчик-звезда»); рисование «Мой любимый сказочный герой»; драматизация отрывков из сказок (А. Гайдар «Мальчиш-Кибальчиш»); хозяйственно-бытовой труд на участке детского сада и труд на огороде с распределением обязанностей девочек и мальчиков; дидактические игры «Кто из какой сказки», «Хорошо и плохо», «Правильно и неправильно», «Как поступить?». Дежурства: по столовой (формирование умения выполнять обязанности дежурных – раздавать ложки, ставить хлебницы, салфетницы). Рассматривание: сюжетных картин «Правила безопасного поведения на улице» (формирование основ культуры безопасности)	
Самостоятельная деятельность дошкольников		
Индивидуальная работа с детьми		